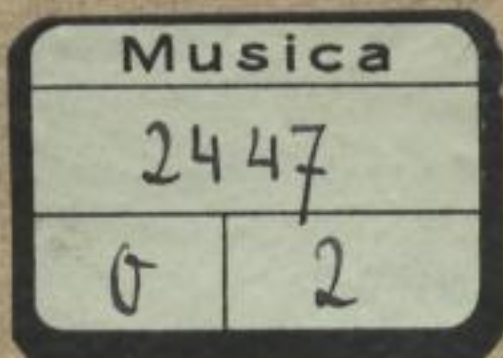


Schraner No. II.  
23. Fach 20. Lage.  
No. 1. Concerto.  
Viol. conc. Vini Vla e Basso. 6. St.  
Del Sig. Schiaffi.





Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

2444

Q 12

Handschrift Nr. *M. 855-156*

(*Y. K. 1855*)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter

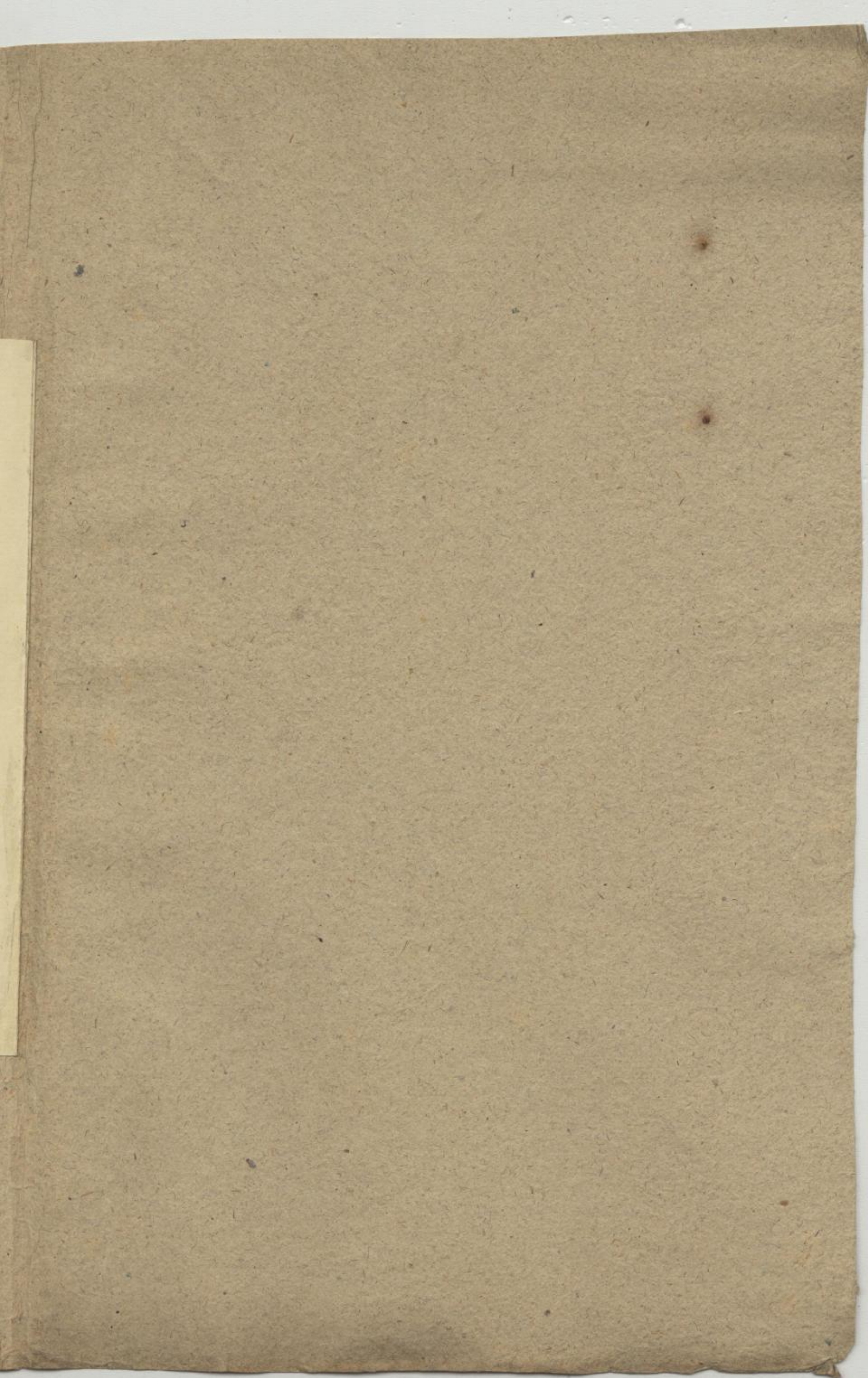
der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

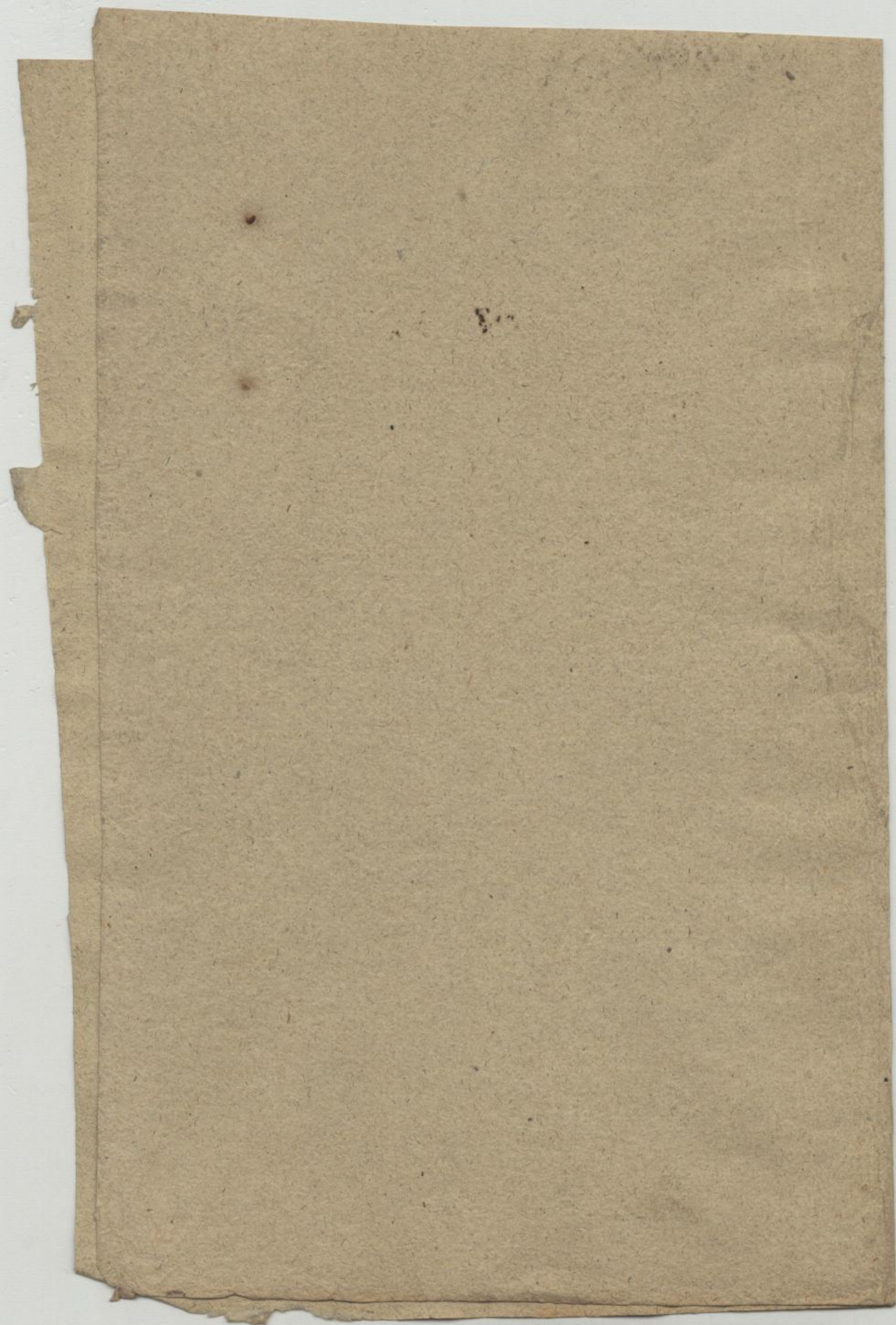
Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher eigenhändig auszufüllen.











Concerto à 4. Violon

Violino Primo Obligato

Op. 11. Hector Schiappa

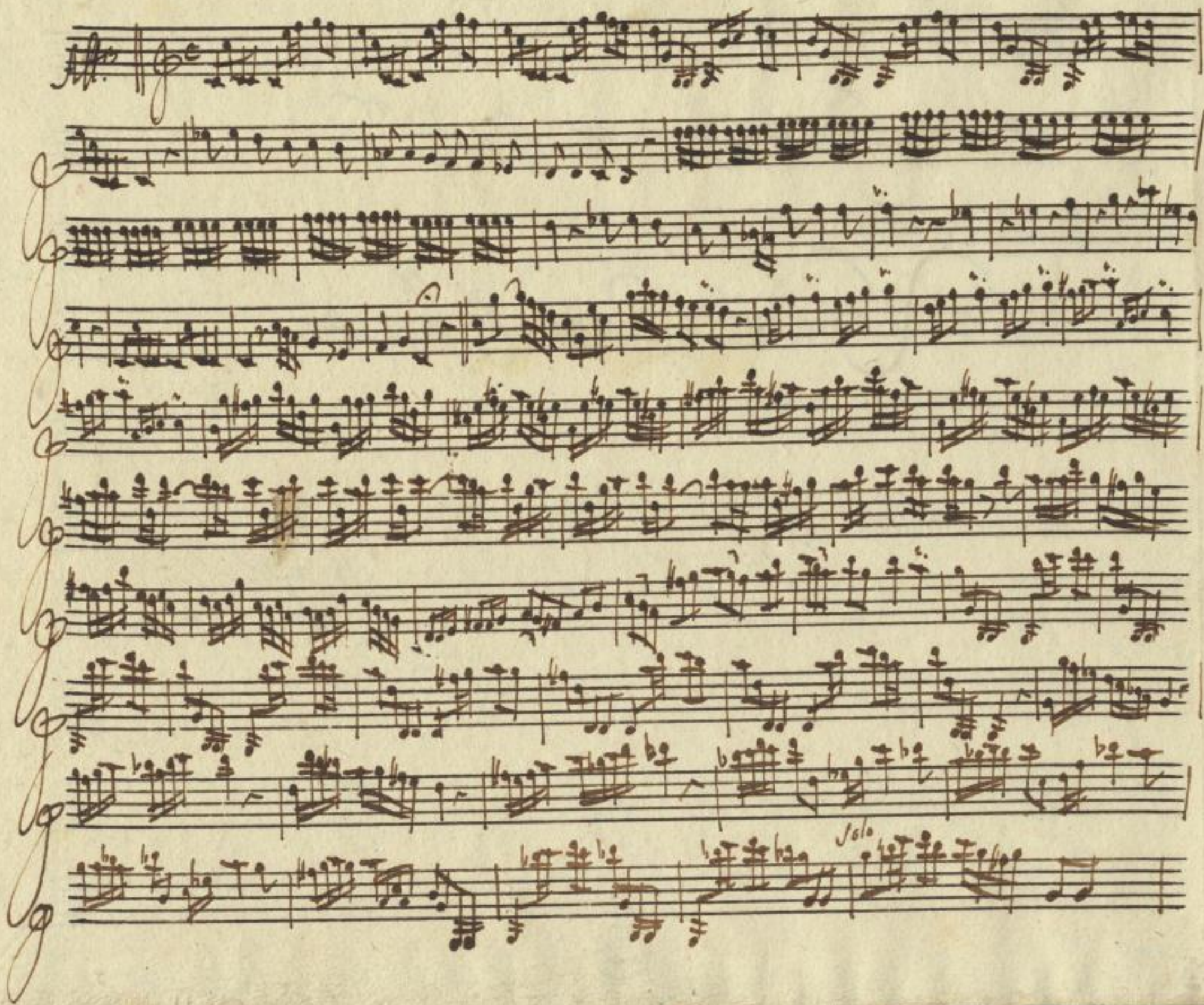
63 855

Mus. 2447-0-2



2







Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including staining and foxing. The signature "G. Volpi" is written in the lower right area of the staves.

G. Volpi

65855

3



*Solo*

*Adagio Adagio*

The musical score is written on ten staves. The first staff is a single line. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The ninth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tenth staff is a single line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The paper is aged and shows some staining at the bottom right.





*V. Valse Quatre*



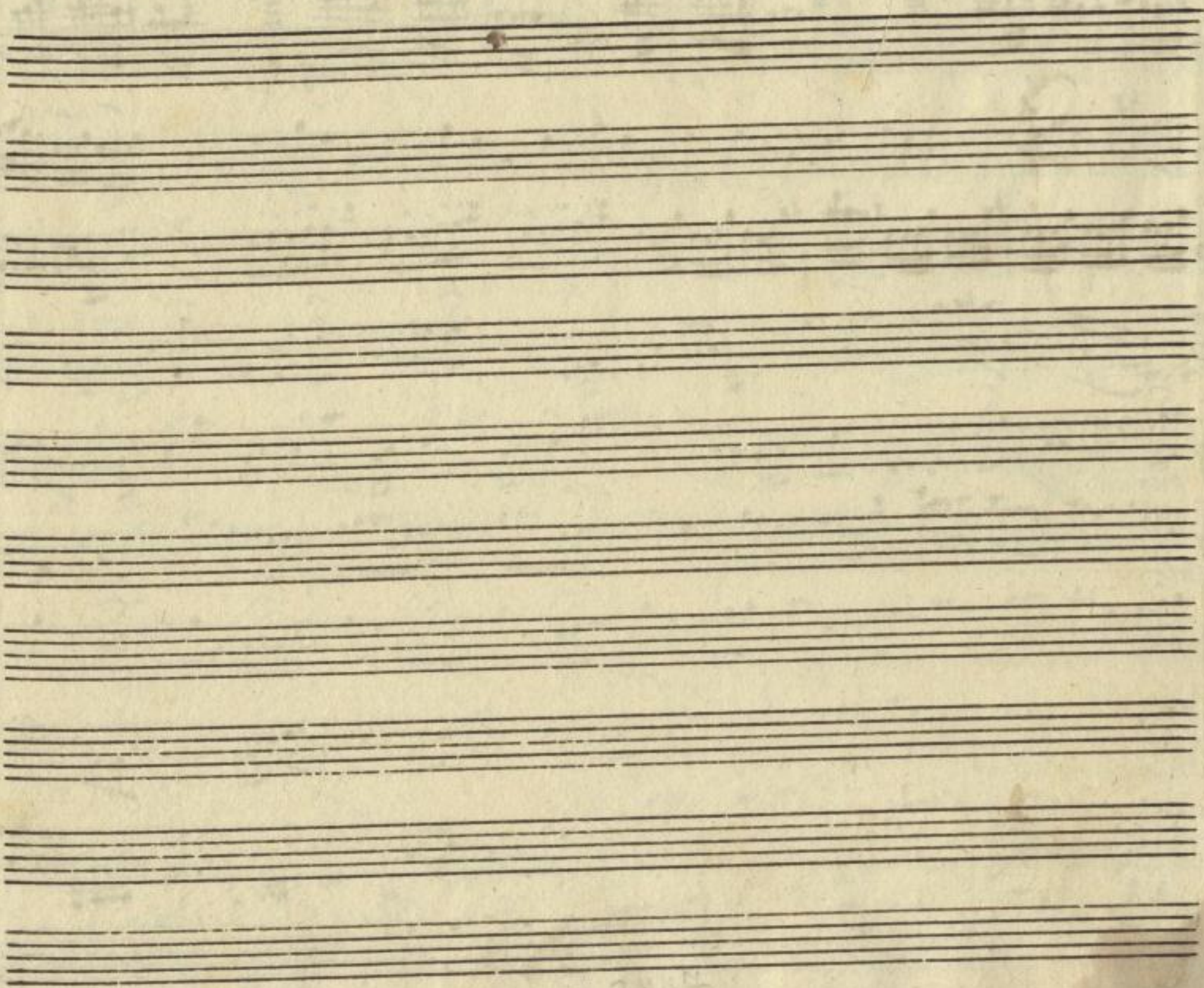






13

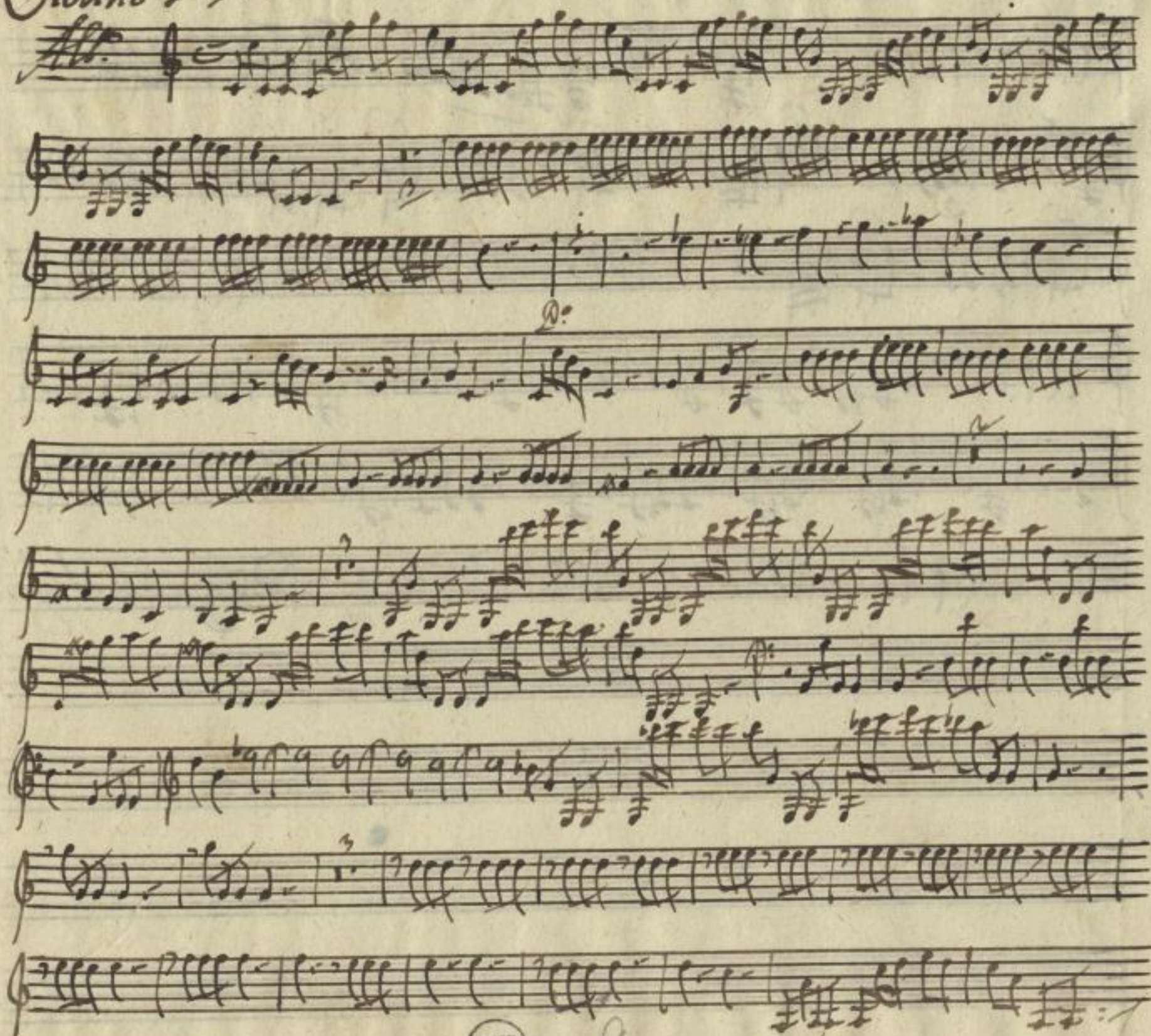




244  
12



Violino P.<sup>o</sup> R.<sup>o</sup>



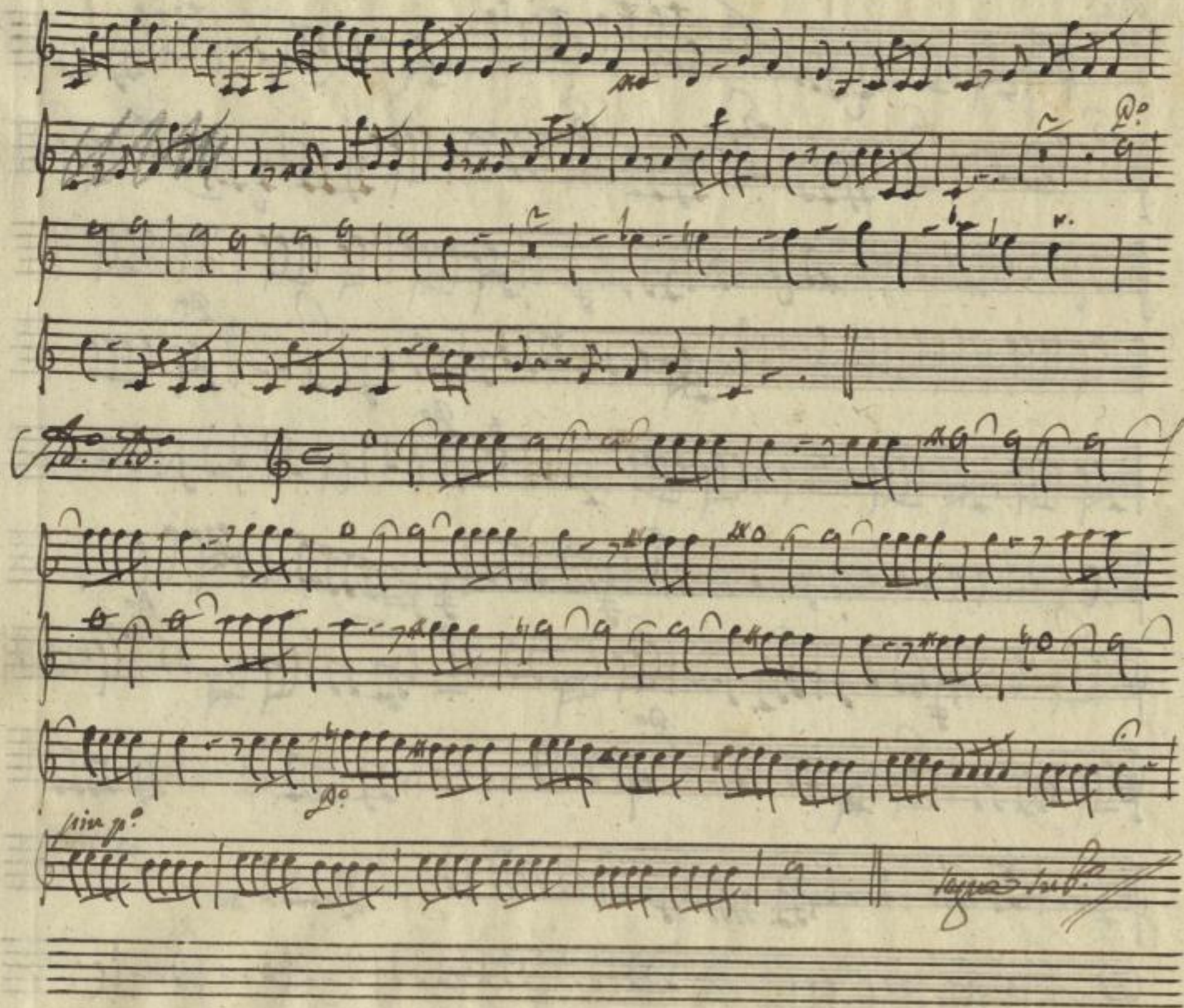
68855

Mus. 2447-0-2



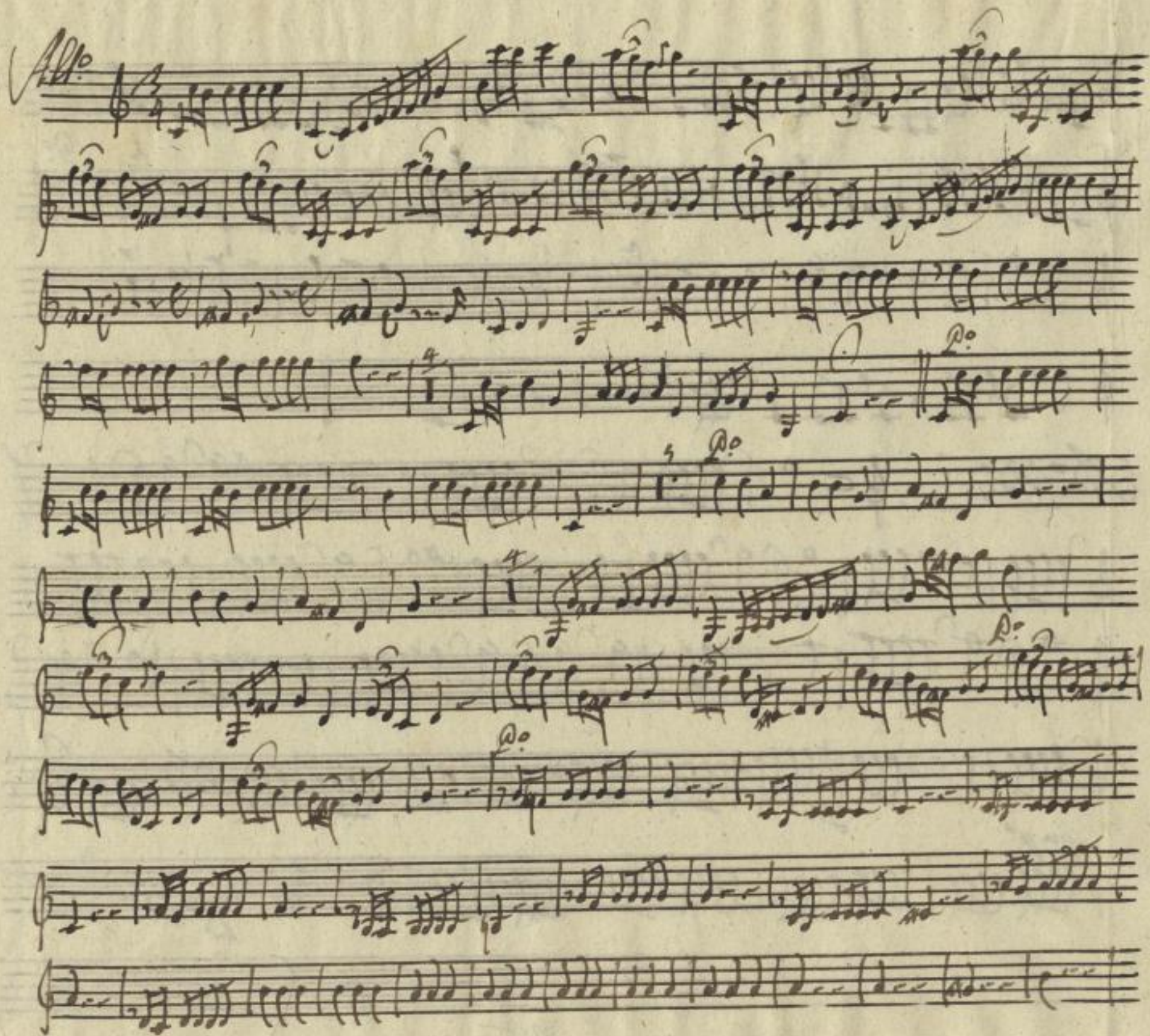
9



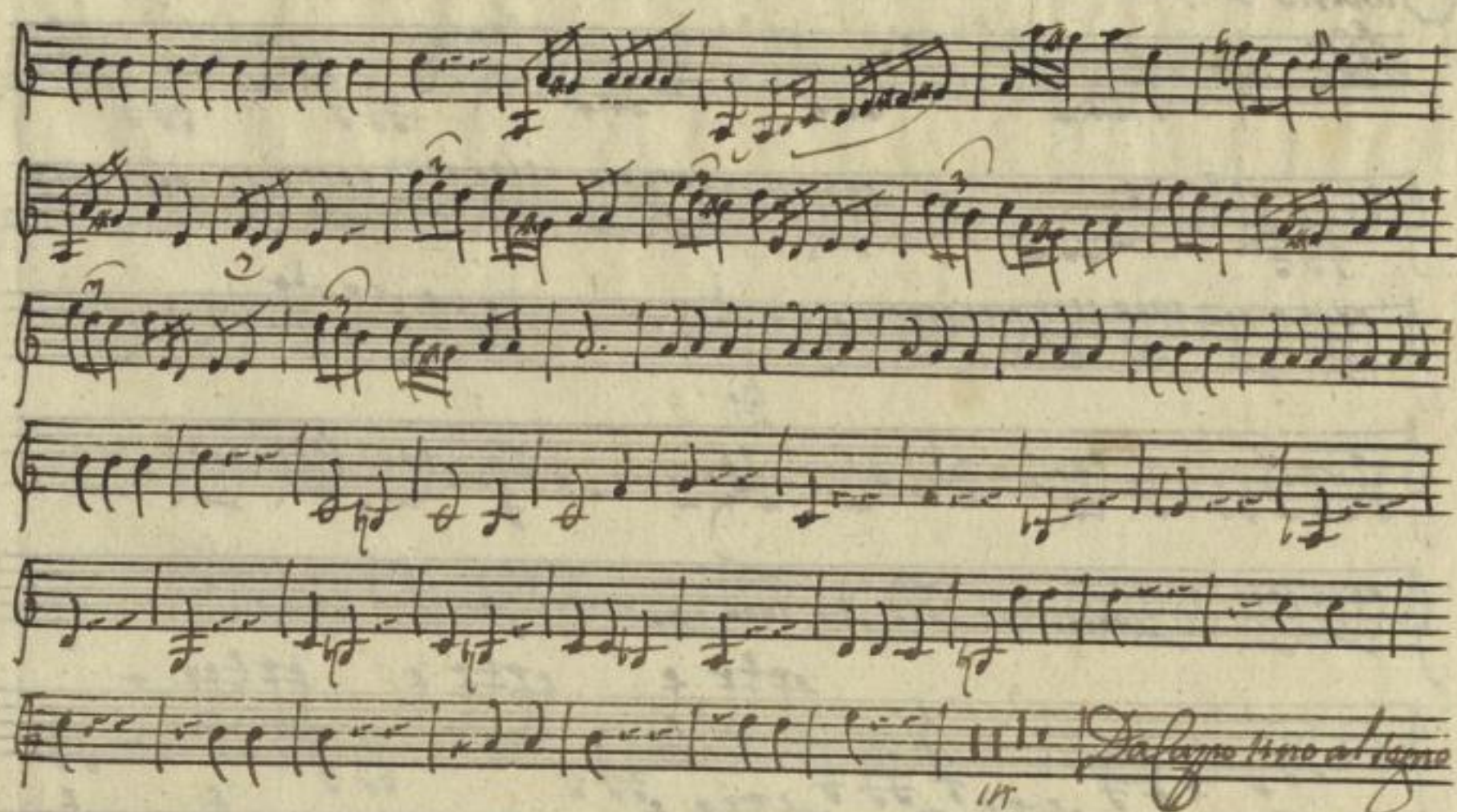


10



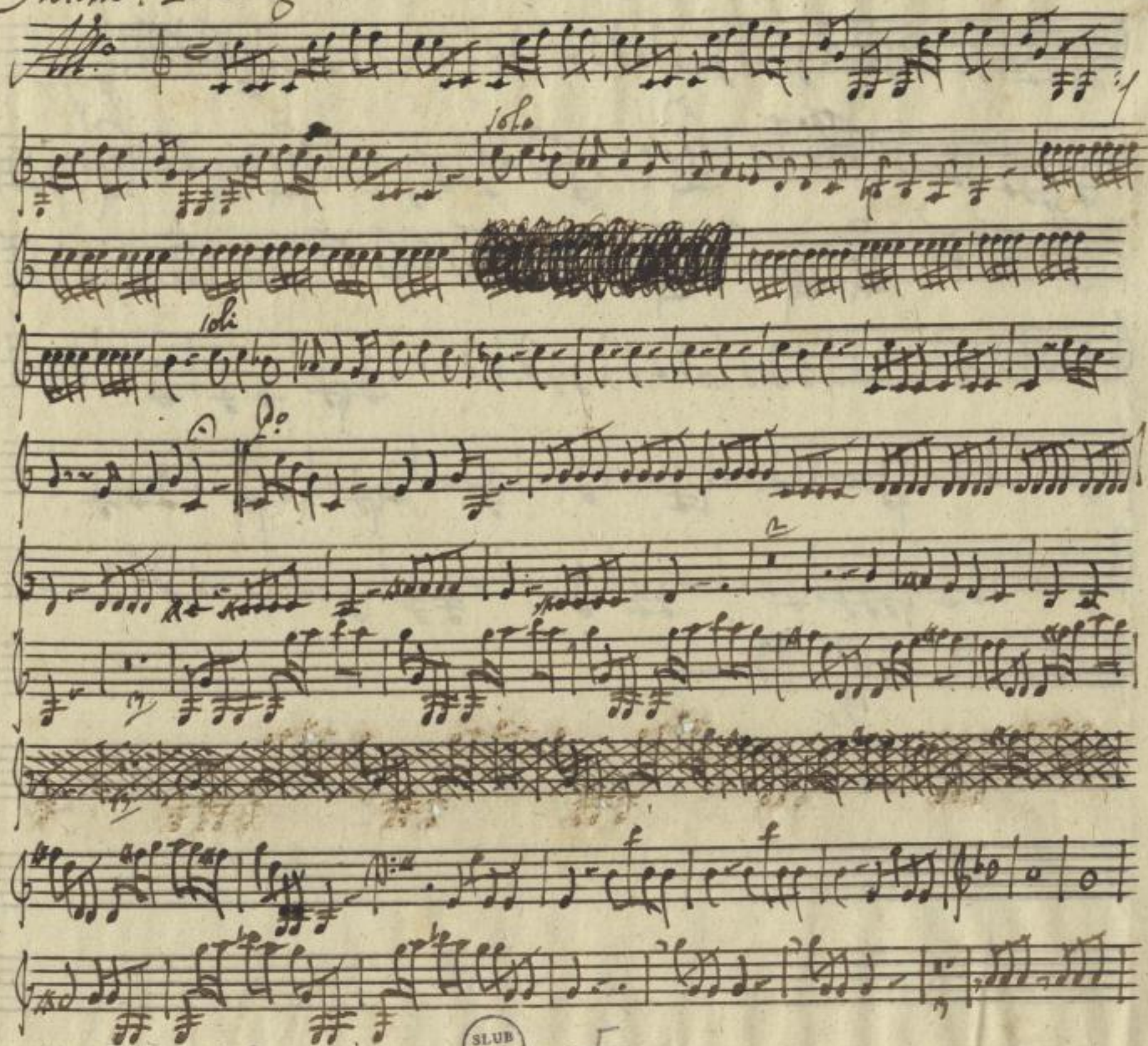








Violino 2. oblig.



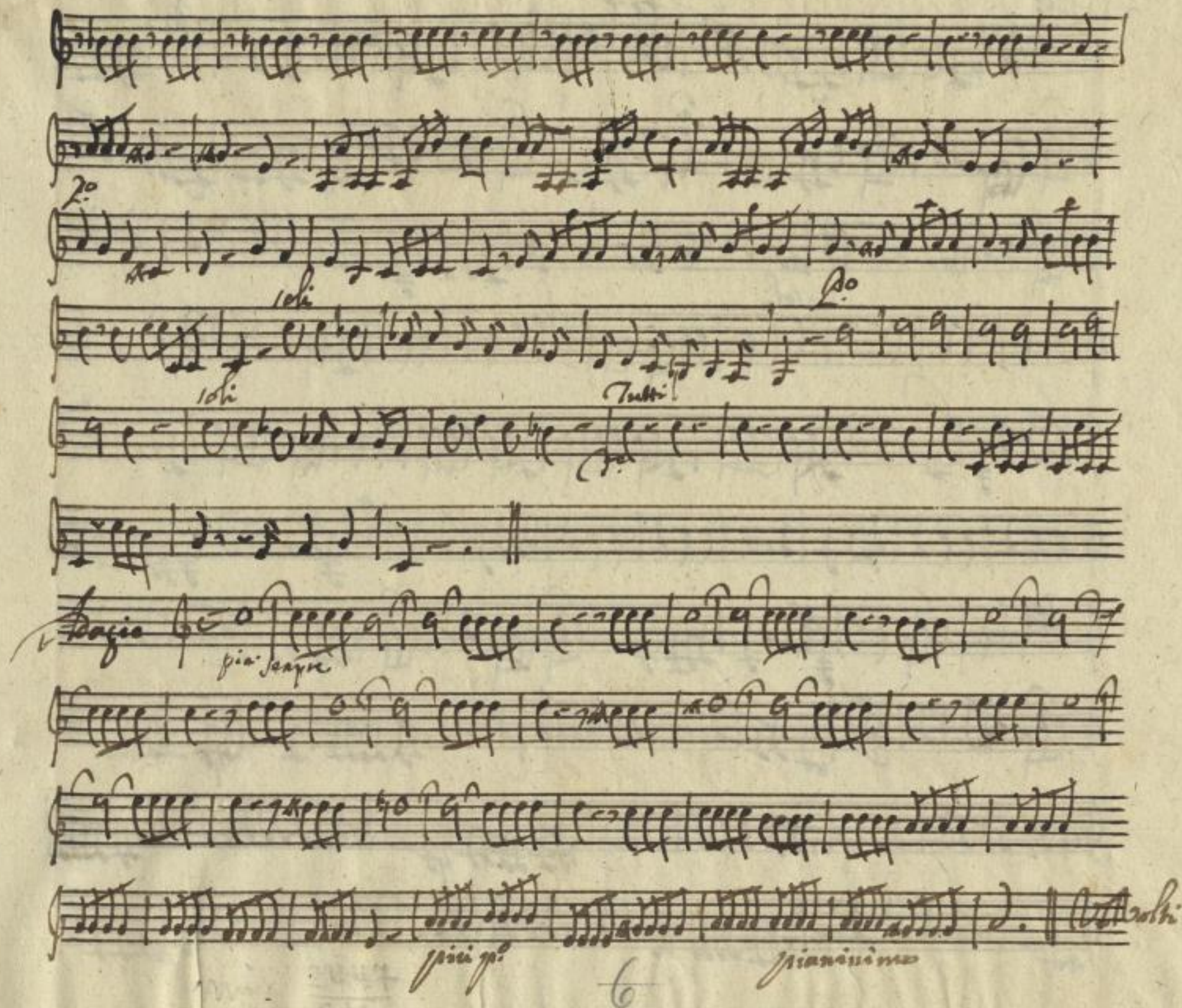
6a 855

Mus. 2447-0-2

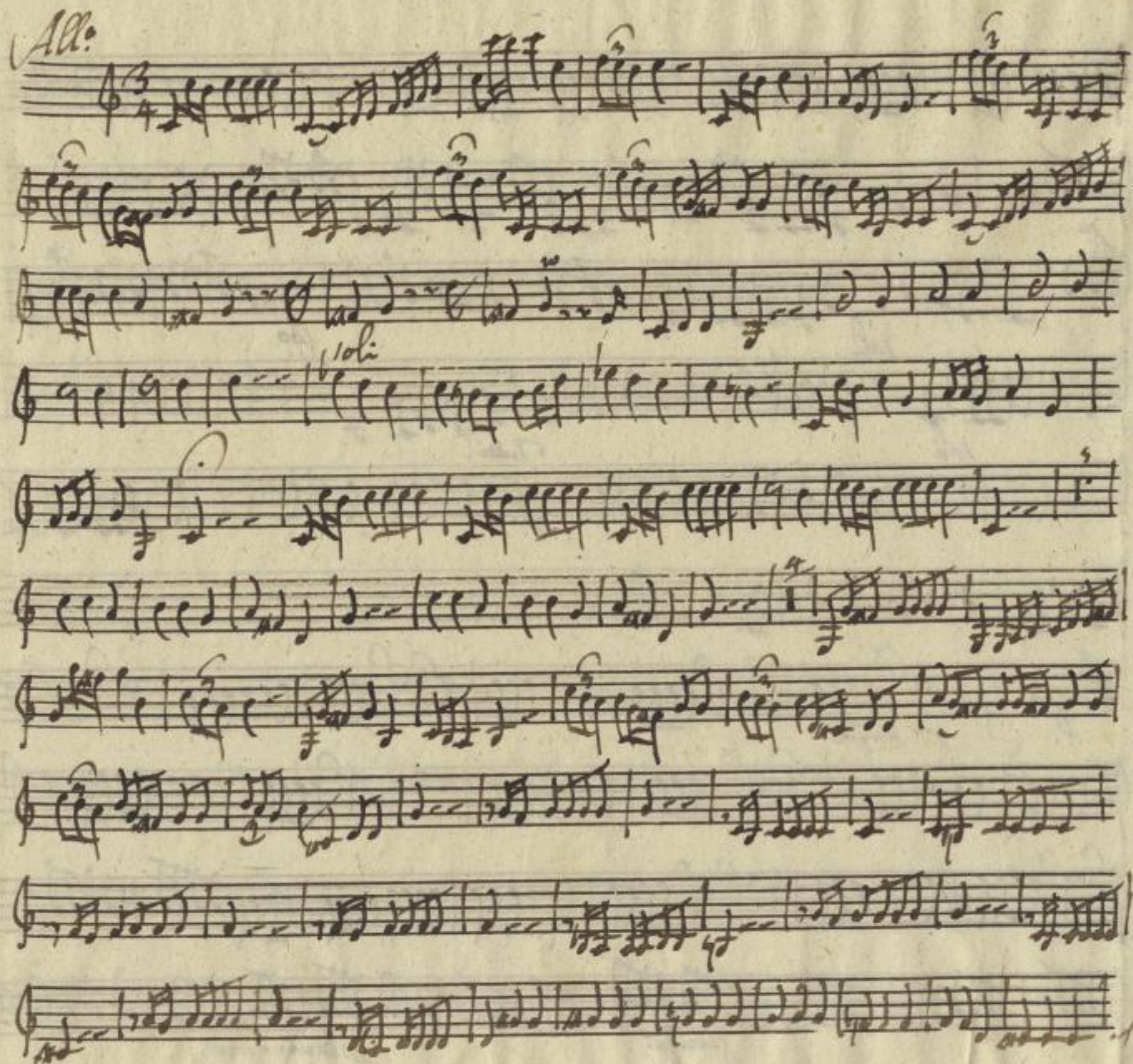
SLUB  
Dresden

5

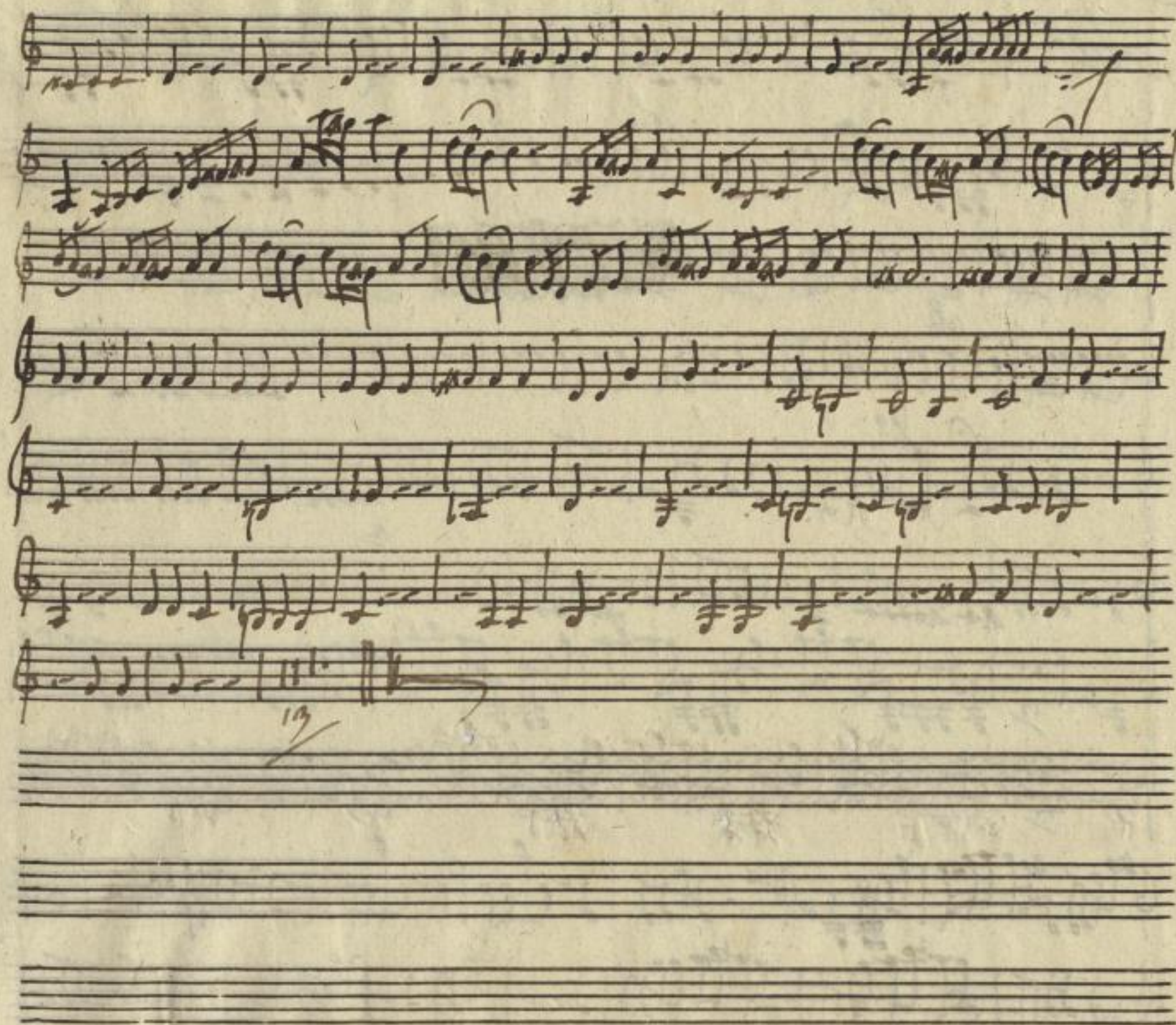






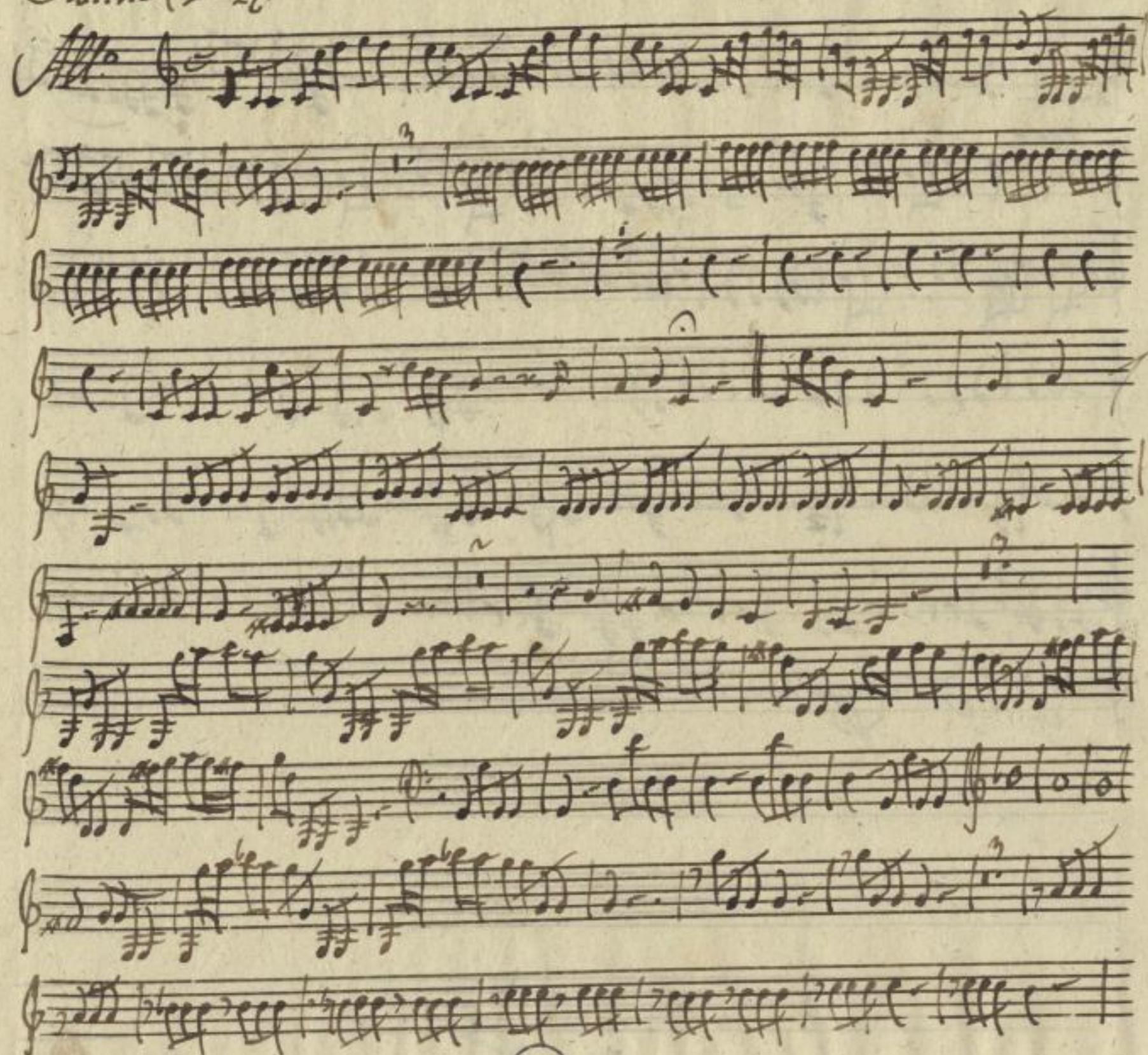








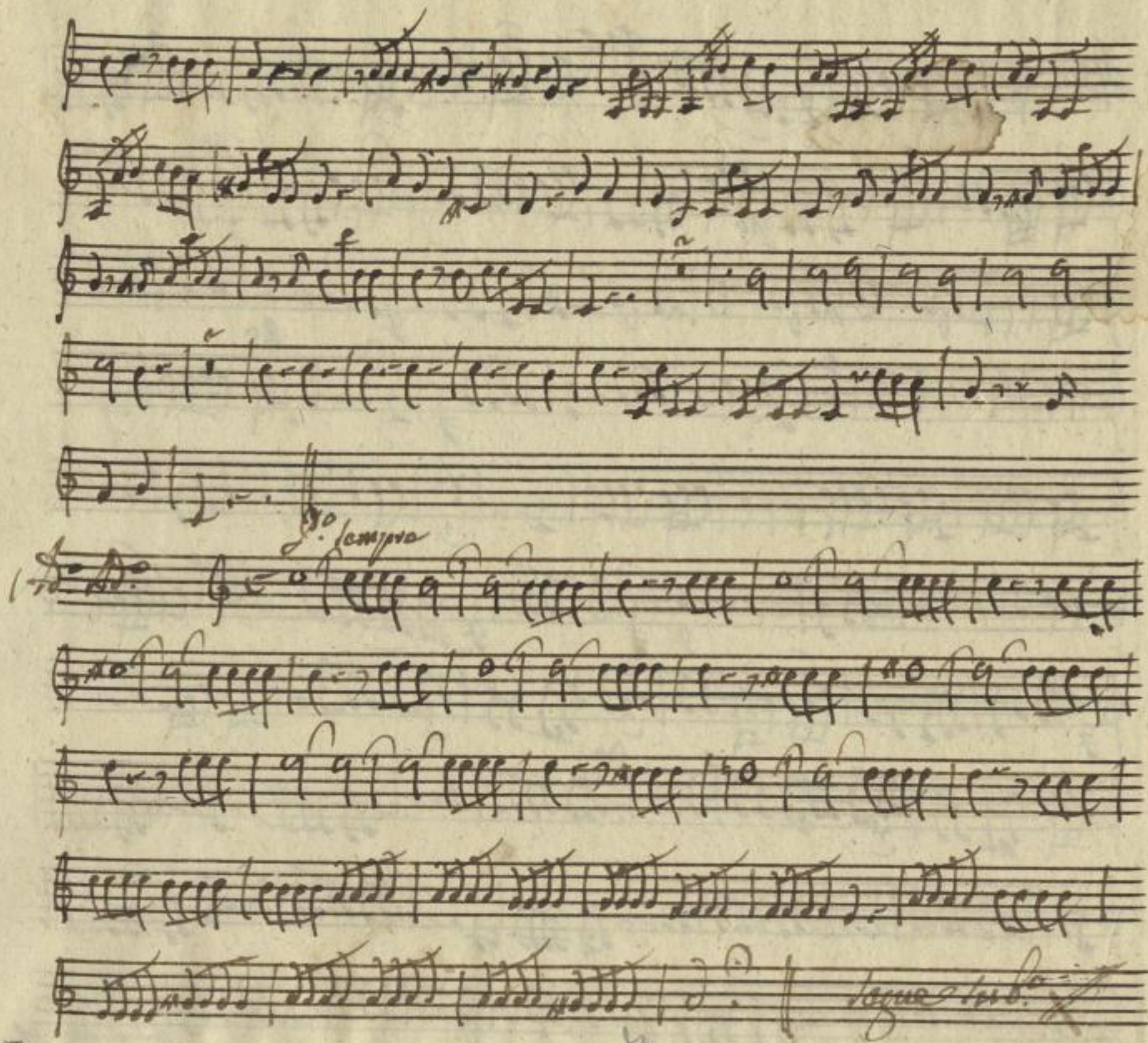
Violino 2. R.



Mus 2447-0-2





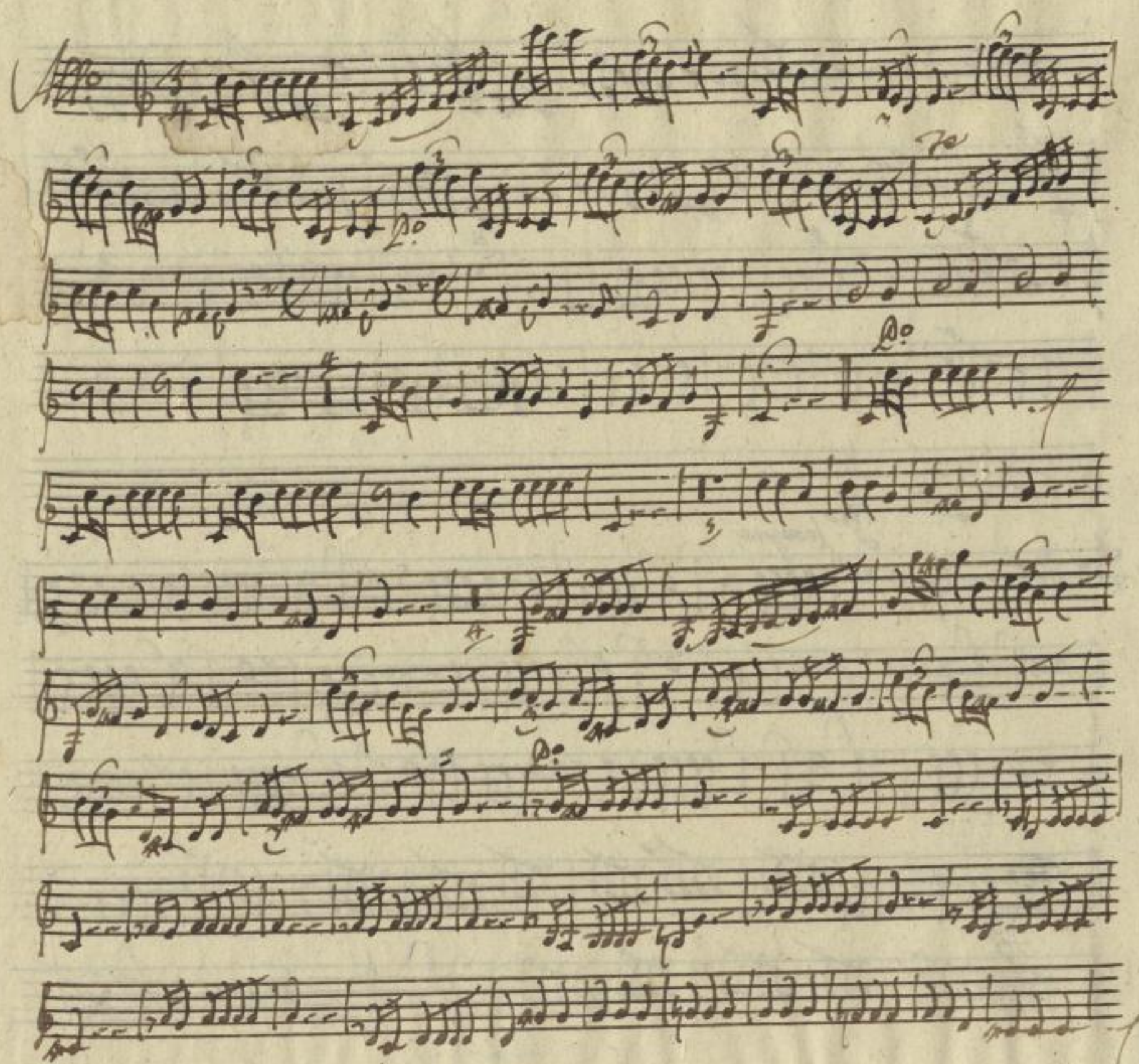


6. 855

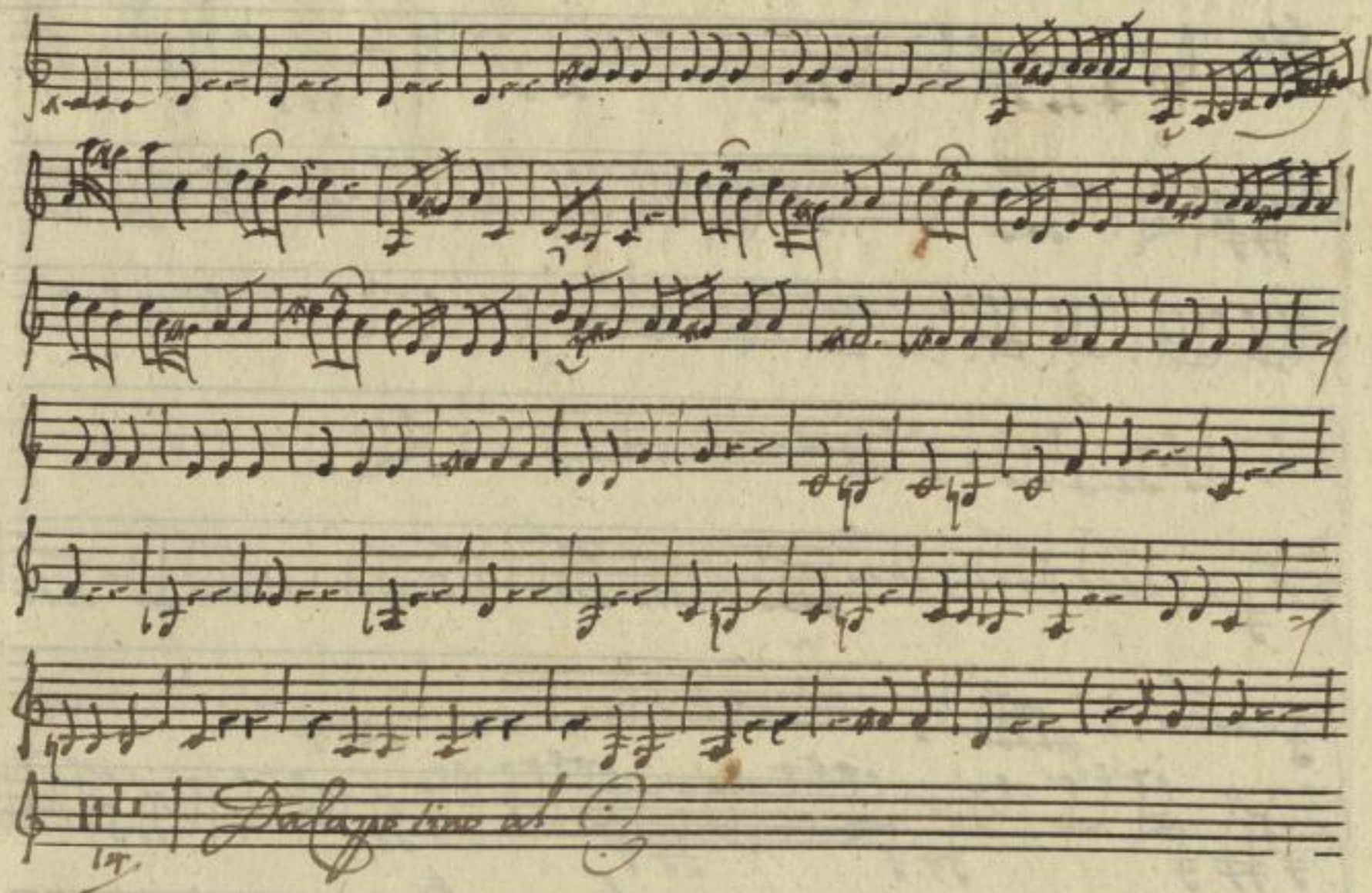
7

Segue tub.











Alto Viola

40-8 855

Mus. 2447-0-2



11















*I.*  
*Organo*

*A. B.*

*Concerto Con Oboe & Violini Obbligati*  
*Dal sig. Paolo M. Schiavone*



*855 (1-14)* *MU=2447-0-2*



*A*



